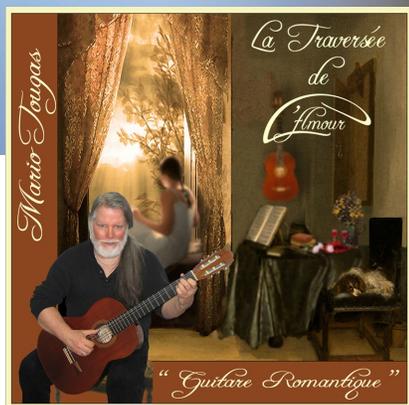


Mario Tougas



Études et romances pour guitare classique



www.mariotougas.com

Mario Tougas

est un auteur compositeur interprète unique, talentueux et plein de douceur. La magie de ses doigts touche jusqu'au fond de l'âme. Sa musique apaise et sa sensibilité enveloppe. Laissez-vous bercer, ouvrez votre cœur et vos oreilles à ses douces mélodies.

Bien que d'autres styles musicaux l'aient influencé, ses œuvres proposent une musique romantique et les thèmes musicaux abordés trouvent leur source dans la musique classique qu'il compose pour la guitare.

Guitariste de formation et de profession, il compose depuis de nombreuses années. Études et romances ont vu le jour au fil des ans, constituant un important corpus musical.

Sans délaisser l'enseignement, Mario Tougas a réorienté sa carrière vers l'interprétation. Il a publié deux disques compacts, CROIRE, paru en 2007 et LA TRAVERSÉE DE L'AMOUR, paru en 2010. Il a également édité cinq recueils de partitions en notation traditionnelle.

Détenteur d'un baccalauréat en enseignement de la musique de l'UQAM et d'une maîtrise en éducation musicale de l'Université Laval de Québec, Mario Tougas possède et dirige deux écoles de guitare où il enseigne depuis 1980. Tous ses élèves qui ont participé à des compétitions ont reçu des médailles et des mentions d'honneur.

Dans le cadre de sa maîtrise, il a conçu le premier logiciel d'enseignement de la guitare au Canada et développé une nouvelle approche pédagogique.

Il a fondé, en 1988, les Éditions Mario Tougas, vouées à des recueils musicaux et des livres pédagogiques pour la guitare.

Mario Tougas est lauréat du Prix éducation Artistique aux Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière 2011.

Il est récemment revenu sur scène, notamment en duo guitare-voix avec Marie-Lyse Brière, proposant des arrangements jazzés originaux.

Publications sur disque compact

La traversée de l'amour (2010)
20 romances pour guitare classique

Croire (2007)
31 études pour guitare classique

Recueils de partitions

La traversée de l'amour (2010)
Études romantiques pour guitare classique

La révolte de l'amour - Vol. 1, 2 et 3 (2008)
Études romantiques pour guitare classique

30 études romantiques (2005)
Études romantiques pour guitare classique

Diffusion radiophonique

Radio-Classique CJPX 99,5 FM (Montréal)

Radio-Classique CJSQ 92,7 FM (Québec)

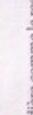




MOT DE LA RÉDACTION

PARTICIPER, C'EST DÉFENDRE NOTRE CULTURE

SOMMAIRE
 ROCH VOISINE PAGES 4 à 6
 MARIO TOUGAS PAGE 7
 CHRONIQUE MOÏSE PAGES 9
 PORTRAIT DE CHEF PAGES 12 ET 13
 LES JOURNÉES DE LA CULTURE PAGES 17
 DOSSIER FESTIVALS PAGES 22 à 23



Thérèse Parisien

La Lanaudière, comme le reste du Québec, s'apprête à vivre ses journées de culture. Un happening culturel de trois jours où l'accessibilité à diverses formes d'art est totale. Chez nous, des artistes, des travailleurs culturels, des décideurs, des artisans ou des professeurs ont prévu une foule d'activités culturelles pour aller à la rencontre du public. Chacune des municipalités de Lanaudière propose des rencontres chaleureuses avec des peintres, des conteurs, des auteurs, des artisans, des poètes, des slameurs, des chanteurs ou des historiens... Je vous invite à y assister en grand nombre, du 28 au 30 septembre, parce que c'est une chance inouïe de se coller sur notre culture et d'échanger avec nos artistes. C'est aussi une jolie façon de stimuler et de défendre notre culture. Vous pouvez vous concocter l'horaire de votre choix (voir notre article en page 17).

«Voici une chance inouïe de se coller sur notre culture et d'échanger avec nos artistes...»

DEUX ARTISTES VIBRANTS

Dans ce numéro, SORTIR Lanaudière vous offre le portrait de deux artistes: Roch Voisine et Mario Tougas. J'ai connu Roch Voisine au début de sa carrière. Il s'est dit bien des choses sur Roch Voisine au cours de ces années. Certains le disaient froid, alors qu'il était plutôt timide et réservé. D'autres croyaient qu'il avait abandonné le Québec, alors qu'il vivait à quelques kilomètres de Montréal. D'autres, encore, le qualifiaient d'étoile filante. Pourtant, il est toujours là à mener une solide carrière. Nous avons rencontré celui qui se laisse découvrir un peu plus dans son tout dernier album et qui s'apprête à nous visiter bientôt.

J'ai découvert Mario Tougas plus récemment, sur une scène de la région. J'ai été séduit par son talent. En plus de faire de la musique romantique pour l'âme, inspirée de la musique classique, l'artiste rawdonnois partage ses enseignements depuis une trentaine d'années. Ce guitariste virtuose et sa musique sont là pour durer.

SORTIR
 LA NAUDIÈRE.CA

Calendrier Culture Tourisme Divertissement

Aujourd'hui Mercredi Jeudi Vendredi Samedi Dimanche Lundi Dernière minute Toutes les dates

Artiste de chez nous: Mario Tougas



LE GUITARISTE AUX DOIGTS MAGIQUES!

Par Fanny Samson

Mario Tougas avait neuf ans la première fois qu'il s'est intéressé à la guitare! Depuis, les doigts de ce guitariste émérite, auteur et compositeur, ont froilé les cordes de 39 guitares et enchanté des milliers d'oreilles!

Enfant, rien ne le prédestinait à une carrière de guitariste. Ses parents, mélomanes, ne jouaient pas de guitare. «Mes frères et sœurs écoutaient Elvis, moi j'aimais les Beatles et mon beau-frère était chanteur d'opéra», raconte Mario Tougas. Cet héritage ne permet de m'intéresser

aujourd'hui à tous les styles musicaux. »

Sa passion l'a dirigé vers un baccalauréat en enseignement de la musique et une maîtrise en éducation musicale. «J'ai eu la chance de jouer avec les plus gros noms de la guitare classique, dont Alvaro Pierrri, confie-t-il.» Depuis plus de 30 ans, il transmet son savoir aux élèves de ses deux écoles. Il détient également les Éditions Mario Tougas où se trouvent les recueils de ses œuvres.

Pas étonnant que Mario Tougas ait été le Lauréat de la catégorie Éducation artistique aux Grand Prix Desjardins de la culture de Lanaudière en 2011, lui qui a formé des musiciens dont la renommée n'est plus à faire. «Tous les élèves que j'ai envoyés dans des concours ont été médaillés, sans exception.»

Guitariste au parcours éloquent, Mario Tougas est un touche-à-tout! Il œuvre même dans la conception de logiciels et d'ouvrages pédagogiques. «Je porte plusieurs chapeaux, lance l'artiste de Rawdon, en souriant. Je navigue sur la musique classique, la musique populaire, le jazz, le rock...» Son amour pour les Beatles et son côté romantique refont surface dans ses deux albums parus en 2007 et 2010: *Croire et La traversée de l'amour*.

Il espère nous offrir bientôt un nouvel album: «Les pistes sont terminées et je suis en processus de mémorisation. Je pourrais faire quatre disques de musique originale demain, mais c'est d'un gérant dont j'aurais besoin!»

DE RETOUR SUR SCÈNE

Mario Tougas est récemment revenu sous les feux de la rampe. En duo guitare-voix avec Marie-Lyse Brière. «Je refais des harmonies d'œuvres connues, je sors de ma zone de confort, explique le virtuose. Dans certains cas, je risque des approches plus jazzées...»

Cet artiste de grand talent veut durer: «Je suis certain que ma musique et mes compositions joueront encore dans 300 ans...» Nous n'attendrons pas si longtemps pour la découvrir!

Reflets du monde à la Maison Antoine-Lacombe

Le Journal de Joliette, le jeudi 17 février 2011

Justin Valérie • Journalière • justinvalerie@radioquebec.com



La directrice générale Kim Marzobal et l'artiste peintre Jacques Sévigny.

Programmation Impassante

«Expositions • peintures d'expérience (Madeleine St-Georges, Marie-Hélène Auclair et Ginette Trépanier) et jeunes peintres de la région (Tommy Asselin, Alexandre Girard et Marie-Anne Pouliot, à présenter à la nouvelle directrice générale, Kim Marzobal.

Chaque fleur de terre, fleurs d'eau

La Maison Antoine-Lacombe, le maître de St-Charles-Bronson, André Hénauld, a souligné l'importance du conseil d'administration, qui a la qualité de «l'âme» du projet. Il a été présidé par l'ancien directeur général, Kim Marzobal.

Kim Marzobal propose de collaborer, en partenariat avec les intervenants culturels, scolaires et touristiques, tout en menant de front les deux volets, soit la Maison Antoine-Lacombe et Splendeurs des Joliettes.

«Chaque fleur de terre, fleurs d'eau» est une programmation par des artistes locaux et internationaux pour des œuvres d'art de grande portée des fleurs aux couleurs vives de «l'âme» et aux notes évocatrices: Parfum des lacs, Minibi de 1964, Cœur en fleur... De retour aux paysages depuis 2 ans, l'artiste chevronné peint avec plus de force d'expression et avec des couleurs soutenues.

Tapis rouge pour nos artisans

Les Grands Prix Desjardins



■ ANNE-MARIE DUQUETTE

INFOLANAUDIERE@TRANSCONTINENTAL.CA

« L'art est la façon concrète que l'homme a trouvé pour prouver que l'âme n'est pas invisible. » Voilà la perception que le président d'honneur, Robert Marien, a partagée avec la foule le 7 octobre dernier à la salle Rolland-Brunelle. Artistes et acteurs culturels les plus méritants de Lanaudière, se sont vus remettre les honneurs en ce 20^e gala des Grands Prix Desjardins.

Thérèse Parisien, présidente du jury final, a assuré que la lutte avait été serrée, la qualité des dossiers de candidatures soumis étant incomparable. Des quelque 315 candidats participants à la première étape, 141 ont été retenus, jusqu'à la sélection finale des 60 artisans de la culture lanauoise.

En ce gala, l'animateur Yvan Ponton s'est fait un devoir d'inviter les finalistes à se lever, sous un tonnerre d'applaudissements. Par groupes de trois, ces représentants du fait culturel étaient répartis dans 20 catégories. Les candidats en lice se présentaient, tantôt avec flegme, souvent avec humour, par le biais de capsules vidéo sur écran géant.

Ainsi, dans les deux premières catégories du Prix bénévolat Robert-Lussier, le groupe Les Amis du Festival a remporté la palme pour son apport précieux au Festival de Lanaudière. Du côté individuel, Madeleine St-Georges a été grande gagnante par ses 30 ans d'engagement volontaire dans la communauté culturelle. Le Prix des arts visuels a été remis à Bruno Gareau,

partisan de l'art actuel, tandis que le Théâtre Advienne que pourra a été couronné pour les arts de la scène. Pour sa part, Sylvie-Catherine De Vailly s'est vue remettre une bourse de 1000 \$ dans la catégorie Prix jeune public, alors que les bibliothèques de Berthierville et de L'Assomption, soit Christian-Roy, ont reçu les hommages dans leurs catégories.

Le Prix métiers d'art a été décerné au sculpteur Michel Boire, celui de la musique revenant à Yann Perreau qui a dédié le trophée à son père décédé en février dernier. De son côté, Linda Amyot, chaudement acclamée, a reçu une bourse de 1000 \$ pour le Prix littérature, alors que Mario Tougas a été récompensé pour ses 30 ans d'enseignement de la guitare dans la catégorie Prix éducation. La palme du patrimoine est revenue au Site historique de l'Île-des-Moulins de Terrebonne. La Librairie Buroplus Martin s'est distinguée, quant à elle, dans la section Prix arts et affaires. Saint-Michel-des-Saints a été reconnue pour sa récente politique culturelle dans la catégorie des municipalités.

Fébrilement attendus, les Prix coup de cœur Desjardins ont été donnés au Café culturel de la Chasse-Galerie, coopérative dynamique de Lavaltrie, de même qu'à Alex S. Girard, dont les œuvres mêlent technologie et tradition. Le Prix ambassadeur Télé-Québec a été décerné au musicien Olivier Brault, celui de la création émergente au pianiste Jean-Michel Rousseau. Enfin, le Prix à la création artistique en région du CALQ, accompagné d'une bourse de 5000 \$, est revenu à Linda Amyot, artiste polyvalente de Saint-Charles-Borromée.



Mario Tougas, Bruno Gareau, Jean-Pierre Bellerose, maire de Saint-Michel-des-Saints, et Madeleine St-Georges. (MRC de la Matawinie)



Mario Tougas lance son site Internet

Publié le 29 Novembre 2010

L'auteur-compositeur-interprète Mario Tougas, qui réside à Rawdon, lance son site internet qui permet de découvrir des extraits de son dernier album, « La traversée de l'amour ».

Sujets : Université du Québec à Montréal, Université Laval de Québec, Région de Québec

Les œuvres de l'artiste proposent une musique romantique et les thèmes musicaux qu'il aborde trouvent leur source dans la musique classique qu'il compose pour la guitare.

Mario Tougas est guitariste de formation et de profession. Il compose depuis de nombreuses années, ce qui a permis à « Etudes et romances », qui constitue aujourd'hui un important corpus musical, de voir le jour.

Au cours des dernières années, Mario Tougas a donné naissance à deux albums, dont « Croire » en 2007. Le plus récent disque de l'auteur-compositeur-interprète est « La traversée de l'amour », lancé en 2010. Il a également édité cinq recueils de partitions.

Mario Tougas défient un baccalauréat en enseignement de la musique de l'Université de Québec à Montréal. Il a aussi complété une maîtrise en éducation musicale à l'Université Laval de Québec.



Le plus récent disque de Mario Tougas, « La traversée de l'amour », a vu le jour en 2010. Photo: Gracieuseté



Un Rawdonnois lance un disque pour une bonne cause

Article mis en ligne le 23 juillet 2007 à 15:51

Liez les 2 commentaires à propos de cet article / Réagissez à cet article

Récemment a eu lieu le lancement du disque « CROIRE » du compositeur-interprète de guitare classique de Rawdon, Mario Tougas. Le but premier de cet album de musique romantique est de venir en aide aux gens atteints de cancer. Pour chaque album vendu un montant de 5 \$ sera remis à la Société canadienne du cancer région de Lanaudière. Sur la photo : un chèque au montant de 530 \$ a été remis à Marise Perrier, à droite, agente de développement régional, par Valérie Aubin, à gauche, atteinte de cancer, ainsi que Mario Tougas.



Photo: Gracieuseté

Un Rawdonnois lance un disque pour une bonne cause Photo: Gracieuseté



L'Action - Culture - Arts et spectacles

L'article

Imprimer Envoyer à un ami Commenter (0) PARTAGER

Le public convié à une traversée romantique en compagnie de Mario Tougas

Publié le 27 mai 2011



Mario Tougas comble le public à une soirée empreinte de simplicité, d'émotion et de musique. Photo : gracieuseté

Compositeur-interprète, Mario Tougas est guitariste de formation et de profession.

Sujets : Maison Antoine-Lacombe de Saint-Charles-Borromée, Antoine-Lacombe

Il compose depuis de nombreuses années. Des études et des romances ont vu le jour au fil des ans, constituant ainsi un important corpus musical. Par son enseignement et ses compositions, il fait découvrir l'univers de la musique classique et moderne depuis déjà plus de 30 ans.

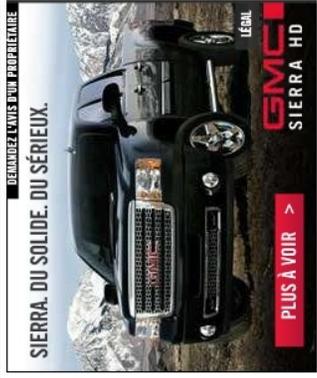
Ces dernières années, sans délaisser l'enseignement, l'artiste rawdonnois a réorienté sa carrière vers l'interprétation produisant deux disques compacts, « Croire » en 2007 et « La traversée de l'amour » en 2010.

Mario Tougas a également édité cinq recueils de partitions en notation traditionnelle. Bien que d'autres styles musicaux l'aient influencé, ses œuvres proposent une musique romantique où les thèmes musicaux abordés puisent leur source dans la musique classique qu'il compose pour la guitare.

Lors du récital qu'il présentera le vendredi 10 juin, à 20 h, à la Maison Antoine-Lacombe de Saint-Charles-Borromée, Mario Tougas interprétera une quarantaine de ses compositions.

Certains la décriront de musique pour l'âme, d'autres de musique de relaxation, ou encore de musique classique. La musique de Mario Tougas en est une qui touchera assurément des cordes sensibles.

L'entrée est de 15 \$ et les billets sont en vente à la Maison Antoine-Lacombe, au 450-755-1113.



REVENIR À VOS VIEUX AMIS
SIERRA. DU SOLIDE. DU SÉRIEUX.

PLUS À VOIR >

GMC SIERRA HD

REVUE MUNICIPALE
Aux dernières nouvelles
 www.ville.ste-anne-des-plaines.qc.ca

AOÛT 2010, VOLUME 8 NO 4

Alain Lacasse grimpe le Kili

Le Directeur des loisirs de la Ville part à l'assaut du mont cino 30 octobre prochain. L'expédition: **2010 - le toit de l'Afrique pour le profit de la Fondation de l'Hôpital d'équipements médicaux pour l'Inde** dans sa quête de fonds; et le Conseil municipal ont am

Guitaristes honorés

À l'occasion du Festival de musique Allard tenu à Joliette en mai dernier, les élèves-guitaristes de l'école de guitare Mario Tougas ont fait très bonne figure en remportant tous un honneur. Félicitations à Steven Amorino, Olivier Dominique, Kevin Forget, Michel Tessier et Jacob Stephens (absent sur la photo).

10 | www.ville.ste-anne-des-plaines.qc.ca

Le vendredi 27 mai 2011

Accueil > Arts et spectacles > Actualités culturelles

Une traversée romantique avec Mario Tougas

COMMUNIQUÉ
 Actualités culturelles - Publié le 27 mai 2011 à 10:56



SONY DSC

qu'il compose pour la guitare.

Lors du récital qu'il présentera le vendredi 10 juin prochain à 20 h à la Maison Antoine-Lacombe, Mario Tougas interprétera une quarantaine de ses compositions. Certains la décriront de musique pour l'âme, d'autres de musique de relaxation, ou encore de musique classique. Une musique qui touchera assurément des cordes sensibles où le public est convié à une soirée empreinte de simplicité, d'émotion et de musique. L'entrée est de 15 \$ et les billets sont en vente à la Maison Antoine-Lacombe, 450 755-1113.





Chaque pas vers la victoire
Louise Perrea
Marcheuse du

le weekend pour vaincre les cancers féminins
Mardi 10
Encounters
Cancers
Mardi 10
Encounters
Cancers

l'action

INSCRIVEZ-VOUS À VOTRE NOUVELLE INFOLETTRE

Prévisions météo

ACTUALITÉS SPORTS CULTURE SOCIÉTÉ ÉCONOMIE OPINION

L'Action - Culture - Activités culturelles

L'article En photos

Imprimer Envoyer à un ami Commenter (0) SHARE

Richesse et qualité à la Maison Antoine-Lacombe

Publié le 17 Février 2011
Elise Brouillette

Une programmation en arts visuels riche, des concerts de qualité, du théâtre exceptionnel et des jardins incontournables, c'est ainsi que la directrice générale, Kim Marsolais, a présenté la programmation 2011 de la Maison Antoine-Lacombe de Saint-Charles-Borromée.

Sujets : Maison Antoine-Lacombe œuvre, Antoine-Lacombe, Ateliers d'art libres

Le dévoilement de la programmation a été l'occasion, pour le vice-président de la Maison Antoine-Lacombe, Paul-Émile Poirier, d'annoncer la création du poste de directrice générale et la nomination de Kim Marsolais, qui était jusqu'à tout récemment coordonnatrice artistique. Cette nouvelle structure devrait selon lui, donner encore plus d'éclat à la Maison Antoine-Lacombe. L'identité de la nouvelle coordonnatrice artistique sera dévoilée sous peu.

La Maison Antoine-Lacombe a présenté sa programmation pour les mois de février à août. Un autre dévoilement aura lieu à l'automne. Kim Marsolais a souligné que la collaboration avec le regroupement Musique Lanaudière avait amené la Maison Antoine-Lacombe à modifier son calendrier, qui débutera dorénavant à l'automne.



Plusieurs artistes qui font partie de la programmation 2011 de la Maison Antoine-Lacombe. De gauche à droite, Rangée avant : Tommy Asselin, Madeleine St-Georges, Alexandre S. Girard et Ilanée Driamville. Rangée du milieu : Jacques Sévigny et Johanne Cantara. Dernière rangée : Claudel Callender et Ilario Tougas. Photo : Jean Chevrette

L'Action sur le web 17 février 2011

La programmation

Les artistes Jacques Sévigny, Tommy Asselin, Alexandre S. Girard, Marie-Anne Verstraelen, Madeleine St-Georges, Marie-Hélène Auclair et Ginette Trépanier exposeront en solo, cette année, à la Maison Antoine-Lacombe. Ginette Trépanier fêtera d'ailleurs ses 25 ans de vie artistique.

La Maison Antoine-Lacombe propose quatre expositions de groupe. Le thème de celle du printemps est « Carnets de voyage », il y aura aussi la présentation des travaux du groupe d'artistes des Ateliers d'art libres avec modèles du Musée d'art de Joilette, une nouveauté en 2011. En septembre, il y aura une exposition de groupe d'aquarelles et à l'approche de Noël, une exposition de petits formats.

Les enfants sont présents au sein de la programmation. À l'occasion de la Quinzaine du livre, des élèves de l'école Sainte-Hélène de Sainte-Mélanie présenteront un projet intergénérationnel et multidisciplinaire et il y aura également une exposition de bricolages d'Halloween réalisés par les enfants du Centre de la petite enfance Joyeux lutins.



[Voir la galerie](#)

Dans le cadre de sa série « Passez au salon », la Maison Antoine-Lacombe accueillera Johanne Cantara, Marie-Marie Lévesque en formule trio et Mario Tougas. Elle propose à nouveau ses auditions d'opéra. Le confédérateur Claudel Callender reprend ainsi la tradition qui s'était arrêtée avec le décès du père Fernand Lindsay.

Plusieurs événements animeront les jardins cet été. La fête champêtre, sous le thème « Reflets du monde », est au programme pour une troisième année. Pour une cinquième année, la Maison Antoine-Lacombe s'associe au Théâtre Avvoienne que pourra. Ce théâtre, offert au cœur du Jardin Français, permettra aux spectateurs de découvrir le charme des Alexandrins du « Distrait » de Jean-François Regnard.

La directrice générale a affirmé que la Maison Antoine-Lacombe souhaite qu'un plus grand nombre de visiteurs de l'extérieur de la région viennent découvrir ses jardins.

Patrick Forest, chef horticulteur, a déclaré que depuis trois ans, la Maison Antoine-Lacombe œuvre à améliorer ses jardins, à les bichonner, en augmentant, entre autres, la quantité de végétaux et le nombre d'aménagements. Il a noté que 200 végétaux différents seront ajoutés cette année, ce qui viendra clore ce grand déploiement.

Lors du lancement de la programmation, Michel St-Amour, directeur général de la Caisse populaire Desjardins du Christ-Roi, a remis un montant de 2000 \$ à la Maison Antoine-Lacombe. « C'est une fierté d'avoir dans notre milieu une telle richesse », a-t-il exprimé.

Information : www.maisonantoineacombe.com